

Get In Line

Untamed

Choreographie: Alessandro 'Axel 600' Boer

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Untamed** von Cam
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Heel & heel & scuff-out-out, sailor step, ½ turn l/sailor step

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ½ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Point-touch-kick-cross-rock side-step, Mambo forward, back-clap-clap

- 1& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen
 2& Rechten Fuß nach vorn kicken und über linken kreuzen
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach hinten mit links - 2x klatschen
 (Tag/Restart: In der 9. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen, Brücke 3 und dann von vorn beginnen)

Samba across r + l, behind-side-cross-side-heel & cross

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen, Brücke 1 und dann von vorn beginnen)
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen, Brücke 2 und dann von vorn beginnen)
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 8&7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 8&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

¼ turn r/shuffle forward, step-pivot ½ r-step, touch forward/hip bumps r + l

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende rechts)
 7&8 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

Samba across r + l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2

Samba across r + l, heel bounces

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den

linken Fuß

5-8

Rechte Hacken 4x heben und senken

Tag/Brücke 3

Cross, hold, unwind $\frac{3}{4}$ l, hold 2

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

3-6 $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)

7-8 2 Taktschläge Halten

Cross, hold, unwind $\frac{3}{4}$ r, hold 2

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

3-6 $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)

7-8 2 Taktschläge Halten

Aufnahme: 25.11.2017; Stand: 10.12.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.