

Lonely Drum

Choreographie: Darren Mitchell

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Lonely Drum** von Aaron Goodvin
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen



Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l + r

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen und rechte Hacke 3 heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen

Step, pivot ¼ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, drag r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links